

**«Очумелые ручки,
или
чем занять ребенка
дома»**



Материал подготовили:

Быченкова Софья Викторовна

Постнова Ольга Викторовна

«Очумелые ручки, или чем занять ребенка дома»

Дети, отлично придумывают игры и развлечения. Но иногда эту задачу приходится брать на себя взрослым. Особенно важно знать, чем занять ребенка во время долгого периода плохой погоды или других сложившихся обстоятельств, заставляющих нас оставаться дома.

Развлечения для детей можно превратить в интересные развивающие занятия. При этом в игровой форме к ребенку поступают новые знания, формируются полезные навыки.

«Так чем-же заняться дома с малышом? Творчеством!»

Оглянитесь вокруг, нас окружает столько разных предметов, которые мы считаем, нам уже не нужны. Стоп! Никогда не выбрасывайте, ничего. Мы хотим поделиться с вами своим опытом и идеями, и может быть, они вам пригодятся.

Наши малыши очень творческие и через творчество мы можем развить у них высшие психические функции (*воображение, мышление, память, сравнение...*)

Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую – либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимой способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. С уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация.

21 век, век новых материалов и новых технологий, вот и в творчестве мы видим разнообразие различных направлений. Но мы перестали замечать в обычных вещах, какую – то изюминку. Наше воображение подчас не замечает, что может получиться, из того или иного ненужного предмета. У детей лучше развито воображение и наша с вами задача, продолжать развивать его.

Забудем на минуточку о разнообразных фабричных играх и готовых конструкторах, включим свое воображение и используя подчас совсем необычные материалы мы взрослые, даем возможность ребенку представлять, фантазировать, творить и делать шедевры из уже никому не нужных вещей. Это же намного интересней, чем уже готовые заставляющие мыслить шаблонно наборы. Что же это за материалы и занятия спросите вы? Мы ответим.

1.Рисование в разных видах.

В зависимости от возраста, навыков и воображения, используют пальчиковые или обычные краски, фломастеры, карандаши, мелки, аэрозоли и другие изобразительные средства.

Основой для рисунка служат бумага, картон, старые обои или пленка, стираемая доска, пол, легко моющиеся стены и поверхности.

Несколько нетрадиционных техник рисования, не сложных в организации и исполнении, способных разнообразить детское творчество и увлечь юных художников:

- **Паспарту**

Есть отличный способ превратить маляки в шедевры искусства. Нужно научиться делать детские паспарту с каляками — это когда последние вставляются в лист с вырезанной какой-либо формой. Т.е. вырезаете шаблон, например, бабочки и накладываете сверху на «черканье» малыша. В итоге произведение ребенка

образует неповторимый узор крыльев бабочки.



• Фроттаж

Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете и затем, перемещаясь не заточенным цветным карандашом по поверхности, вы получаете оттиск, имитирующий основную фактуру. Можно карандашную крошку точно так же растирать по рельефной поверхности.

Для того, чтобы рисовать в данной технике, можно использовать абсолютно любые неровные поверхности. Например, расчески, различные пластиковые упаковки от продуктов и сладостей, кружева, обои, детали конструктора и все, что попадет под руку.



• Кляксография

Пусть малыш капнет краской на лист, наклонит его в разные стороны, или подует на кляксу через коктейльную трубочку, а затем дорисует кляксу так, чтобы получилось какое-либо изображение. Или ребенок окунает кисть в краску, затем сажает кляксу на лист бумаги и складывает лист вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем разворачивает лист и старается понять, на кого или на что похож рисунок.



• Мыльная живопись

Краски вы можете смешать с мыльным раствором и затем наносить кисточкой узоры и формы. При рисовании образуются мыльные пузырьки, которые создают фактуру красочных мазков.

Детки постарше могут выдувать рисунки яркой мыльной пеной.



• Ниткография

Рисование нитками. Да-да! Шерстяные нитки тоже можно использовать в качестве средства рисования. Нитками можно рисовать извилистые линии, смочив их в краске. Просто волшебно!



• Рисование брызгами

Самое основное здесь – освоить технику «набрызга». На сухую зубную щетку с достаточно жесткой щетиной нанесите гуашь, чуть меньше, чем вы обычно кладете зубной пасты. Консистенция краски – чуть гуще, чем паста, поэтому вода здесь обычно не нужна. Держите щетку в левой руке щетиной вниз на расстоянии 3-4 см от бумаги и палочкой скребите щетину по направлению к себе.



• Рисования солью

Заранее заготовьте шаблон рисунка, это может быть: бабочка, грибочек, солнышко, деревце, домик, цветочек.... Нанесите клей ПВА на заготовленный узор, рисунок, Посыпаем все солью и даем немного подсохнуть. Затем стряхиваем излишки над

тарелкой и оставляем до полного высыхания. И в завершении, берем акварельные краски или разведенную гуашь и наносим ее на солевые разводы, делаем это аккуратно.



2. Лепка

- **Соленое тесто**

Его основные преимущества заключаются в безвредности, эластичности и долгой сохранности. Для приготовления понадобится стакан пшеничной муки, стакан экстра соли, пол стакана холодной воды, миска. Готовое солёное тесто не должно липнуть к рукам или рассыпаться. Оно должно быть крутым и удобным для лепки. Самые распространённые способы окраски солёного теста: готовую поделку после сушки раскрашивают акриловыми красками либо гуашью, используя кисточку; Пищевые красители разводят в воде, затем добавляют во время приготовления теста. Готовую поделку, лучше всего сушить естественным способом.



3. Рукоделие в упрощенном виде

- **Нанизывание из коктейльных трубочек.**

«Бусы» из мелких частей трубочек можно изготовить, нанизывая детали на нитку или шнурок. В дальнейшем ребенок самостоятельно может попытаться изготовить подобные бусы. Или можно изготовить часть бус, а ребенок, найдя закономерность, собирает дальше самостоятельно. Не исключается и вариант изготовления бус на свой вкус.



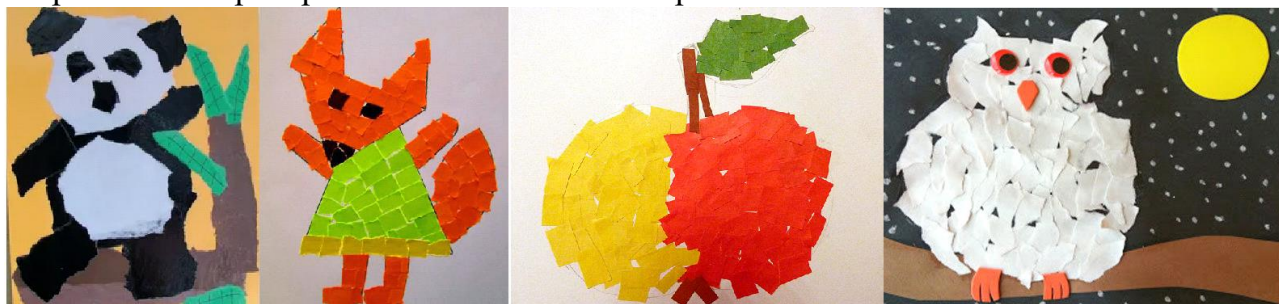
- **Плетение из цветной бумаги.**

Поделку можно делать какой угодно формы, сочетать разные цвета! Готовую работу можно использовать как коврик для вазы с цветами, или горшочка с комнатным растением, элементом декора детской комнаты. Коврик, сплетенный ребенком из полосок бумаги своими руками, может служить красивым фоном для открытки, панно или аппликации.



- **Обрывная аппликация.**

Смысл этой техники заключается в формировании изображения при помощи обрывков бумаги. В процессе такой деятельности активно задействована вся мускулатура кисти, что положительно влияет на развитие мелкой моторики. Кроме того, создание картинки, напоминает сборку пазлов, а это полезно для развития творческого и пространственного мышления ребенка.



Приятно осознавать, что родители, помогая детям, так увлекаются творчеством, что сами становятся детьми: будто впервые узнают, что из бумаги можно мастерить интересные поделки, красками можно сделать мир ярче, а клеем можно слепить не только бумажные детали поделки, но и пальцы. Радость, интерес,

восторг — все это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое.

От чистого сердца желаем всегда быть в поиске новых задумок и идей, никогда не расставаться с вдохновением, постоянно ощущать счастье и радость, с каждым днем наполняя этот мир своими чудесными шедеврами и потрясающими работами.