

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 82 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга

## **Познавательно-творческий проект «Куклы из бабушкиного сундука»**

в подготовительной группе компенсирующей направленности №8



### **Автор проекта:**

Дерюгина Ольга Евгеньевна  
воспитатель ГБДОУ № 82  
Приморского района  
Санкт-Петербурга

### **Введение**

«Расскажи мне - и я услышу.  
Покажи мне – и я запомню.  
Дай мне сделать самому – и я пойму.»

Большое значение в развитии и воспитании детей имеет игрушка, без которой игра ребенка не бывает полноценной. Современные дети играют яркими разнообразными игрушками, порой не задумываясь об их происхождении, истории развития. Темой моего проекта послужила принесенная в группу кукла-оберег «Колокольчик». У детей сразу возникли вопросы: «Почему на лице нет глаз и рта?»; «Как с ней играть?»; «Почему так называется кукла?»; «Из чего сделана?»; «Как можно самим сделать такую куклу?» (постановка проблемы)

Проведя небольшое анкетирование я выяснила, что ребята в основном не владеют, или частично владеют информацией о народной тряпичной кукле, поэтому у основной группы воспитанников отмечается очень слабый интерес к народной тряпичной кукле.

### **А причина этому:**

- Незнание истории возникновения народной куклы
- Отсутствие навыка изготовления тряпичной куклы
- Недостаточно оснащённая развивающая среда для ознакомления, изготовления и обыгрывания тряпичной куклы.

Но ведь значимость народной игрушки, и в частности тряпичной куклы, нельзя переоценить. Именно она несет память народной культуры и делает это гораздо ярче, шире и глубже, чем любая другая игрушка (резиновая либо пластмассовая). Условная человекоподобная фигурка когда-то выполняла магическую роль, служила оберегом. Она участвовала в обрядах и праздниках, в ритуальных событиях круга жизни земной, отмечая рождение, свадьбу, уход к предкам. Ещё в колыбели слушая песни матери, сказки, потешки, загадки, поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы народной культуры.

Как не печально, но современные условия жизни приводят всё к большей разобщенности детей и родителей. Из жизни современной семьи уходит «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. Игра постепенно вытесняется из жизни детей. Все чаще партнером в игре для ребенка становится не игрушка, а телевизор или компьютер. Необходимо восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры. Чтобы воспитать ребят в национальных традициях, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народной игрушке, в том числе и рукотворной кукле. Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно-прикладному искусству.

### **Цель проекта:**

Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с народной тряпичной куклой. Создание мини - музея «Берегиня» в группе.

### **Задачи проекта:**

1. Изучение истории возникновения народной тряпичной куклы.
2. Знакомство с техникой изготовления народной тряпичной куклы, мотивация детей к созданию народной куклы, ее обыгрыванию, подведение к пониманию ее назначения.

3. Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т.д.

4. Создание в группе мини-музея народной тряпичной куклы.

**Методы проекта:** наглядный, словесный, практический.

В процессе знакомства с куклами должны быть выполнены следующие **принципы:**

- Принцип наглядности
- Принцип доступности
- Принцип воспитывающего обучения
- Принцип индивидуального подхода к детям
- Принцип сотрудничества педагога и родителей в воспитании детей

**Особенности проекта:** в содержании проекта, в интеграции различных образовательных областей, использовании различных педагогических технологий, опирающихся на традиции народной педагогики и способствующих возрождению народных традиций через творческую деятельность взрослых и детей.

**Паспорт проекта:**

- Тип проекта – познавательно-творческий
- По предметно-содержательной области – общество – культурные ценности
- По характеру участия – ребенок участник
- По продолжительности – долгосрочный
- По количеству участников – групповой
- По форме реализации- беседы, НОД, творческая деятельность, мастер-классы, игровая деятельность, информация для родителей
- Форма представления – мини-музей лоскутной куклы

**Участники проекта:** дети, воспитатель, родители

**Место проведения:** ГБДОУ детский сад № 82 Приморского района, подготовительная группа компенсирующей направленности № 8 «Колокольчики»

**План реализации проекта:**

**Сентябрь**

-Беседа с детьми о народных тряпичных куклах, постановка проблемы;

-Подбор книг о тряпичных куклах и художественной литературы;

-Подбор наглядно-демонстрационной информации для детей;

- Изучение образовательных технологий и методической литературы по по данной проблеме;
- Анкетирование детей, разработка диагностического материала;
- Подбор материала, оборудования для организации мастерской “Умелые ручки” ;
- Консультация для родителей: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре»;

### **Октябрь**

- Показ кукольного спектакля (с участием детей): “Платочек”;
- Проведение НОД «Куклы из бабушкиного сундука» ;
- Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами;
- Чтение русской народной сказки “Василиса Прекрасная”;
- Мастер-класс для детей “Кукла - Кувадка”;

### **Ноябрь**

- Показ кукольного спектакля с использованием игровых тряпичных кукол “Крупеничка”;
- Художественно-эстетическое развитие: Рисование по мотивам авторской сказки “Крупеничка”;
- Мастер- класс для детей по изготовлению игровой лоскутной куклы “Дуняша”;
- Инсценировка сказки Т.Кирюшатовой «Дуняшины бусы»;

### **Декабрь**

- Дидактические игры: «На что похож лоскуток?», «Кто ты, куколка моя?», «Подбери наряд для куклы»;
- Проведение НОД «Колыбельная для Сонюшки-пеленашки»;
- Мастер-класс для детей «Кукла – Пеленашка»;
- Показ спектакля с использованием игровых лоскутных кукол : «Матрёнины варежки»;

## **Январь**

- Мастер-класс по изготовлению лоскутной куклы «Рождественский ангел»;
- Показ спектакля по мотивам русской народной сказки «Снегурочка» с использованием игровых лоскутных кукол;
- Дидактическая игра : «Подбери лоскутки для зимней одежды куклы»;
- Моделирование: создание декораций для обыгрывания различных сюжетов с помощью готовых лоскутных кукол;

## **Февраль**

- Мастер-класс по изготовлению игровой лоскутной куклы «Малышок- голышок»;
- Показ спектакля с использованием игровых лоскутных кукол: «Как Дуняша блины пекла»;
- Рассказ воспитателя о праздновании Масленицы на Руси , и в настоящее время;
- Совместное изготовление обрядовой куклы «Масленица»;

## **Март**

- Масленичная неделя: народные игры, песни, заклички, конкурсы;
- ХЭР (аппликация)  
Тема: «Павловопосадский платок»;
- Показ спектакля с использованием лоскутных кукол «Волшебный платок»;
- Мастер-класс по изготовлению лоскутных обрядовых кукол «Мартинички»;

## **Апрель**

- Проведение НОД «Весенние лоскутки»;
- Показ спектакля с использованием лоскутных кукол «Сказка про куколку ДОБРЫХ ВЕСТЕЙ»;
- Мастер-класс по изготовлению лоскутной куклы «Колокольчик»;

-Инсценировка сказки «Кто в избе важнее всех?»;

## **Май**

-Консультация для родителей: «Народная кукла в игре современных детей»;

-Мастер класс с родителями по изготовлению лоскутной куклы «Зайчик

на пальчик»;

-Мастер-класс с детьми по изготовлению лоскутной куклы «Хозяюшка-благополучница».

## **Работа с родителями:**

-Консультация: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Народная кукла в игре современных детей»;

-Мастер-класс: изготовление народной куклы «Зайчик на пальчик»;

-Совместное изготовление с детьми куклы для мини-музея;

-Составление альбома «Куклы на все времена»;

-Подбор картинок, иллюстраций, фотографий;

-Подборка стихов, загадок, пословиц и поговорок о труде и куклах.

## **Предполагаемый результат проектной деятельности :**

- Повышение интереса к русской народной кукле
- Повышение познавательной активности детей
- Активизация словарного запаса детей
- Усиление ресурсного обеспечения группы
- Изготовленные лоскутные куклы для мини-музея
- Презентация мобильного мини-музея «Берегиня»

## **Итоговое мероприятие:**

Открытие мобильного мини-музея «Берегиня» для детей, педагогов



ДОУ и родителей.

## Фотоматериалы













